dante
Deutschsprachige
Anwendervereinigung
der TEX-User
http://www.dante.de

TEX 2007

ZENTRUM FÜR
INFORMATIONS
VERARBEITUNG

Zeitplan

Bisher gibt es nur einen grundsätzlichen Zeitplan. Eine Themenübersicht erhalten Sie in der Liste der Vorträge und Tutorien.

Dienstag, 6. März
- Vorabendtreff: "Cavete", Kreuzstraße 37

Mittwoch, 7. März
- Tutorien
- Abendtreff: „Zum alten Pulverturm", Breul 9

Donnerstag, 8. März
- Mitgliederversammlung von DANTE
- Vorträge
- Tagungsessen im Mühlenhof-Freilichtmuseum

Freitag, 9. März
- Vorträge
- Abendtreff: „Altes Gasthaus Leve", Alter Steinweg 37

A page of Bar Hebraeus, „Chronicon Ecclesiasticum" in Syriac (Serto script) and Latin translation. The Syriac part had been typeset using Sabra system.

CHRONICON ECCLESIASTICUM. SECT. I
PONTIFICES VET. TEST.

Sectio prior historiæ ecclesiasticæ : de pontificatu occidentali

1. Aaron, *pontifex primus*, populo israelitico præfectus fuit anno Mosyi octogesimo septimo. Moyses ipse cum jam conversatione divina dignus habitus esset, tabulas lapideas digito divino conscriptas accepisset, legesque, judicia ac mandata disficiset, illa quoque fratrem suum edoceuit, ritum scilicet sacrificiorum normamque oblationum umbratilium. Aaron autem obiit, pontificatu sacrificiorum et oblationum annis triginta et octo perfunctus.

9. *Post Aaronem* Eleazar *ejus filius.*

Is populi *judaici* pontificatum decreto supremo obtinuit : Xadah vero et Abiu, alii Aaronis filii, eo quod ignem alienum adoluerant, occultis et insernitabilibus Domini judiciis rejecti fuere[4]. Eleazarus autem uxorem sibi accepit filiam Aminadab a quo deducitur Christus[5], et ex ea genuit Phinecm : hinc patet inter duas tribus Judæ et Levi, sive regnum inter et sacerdotium, exstitisse cognationem. Hoc modo, ex ejus prosapia ortus est in carne salvator noster Christus. Eleazar spatio annorum circiter quinquaginta sex, usque ad annum septimum Othoniëis, pontificatum gessit[6].

3. *Post Eleazarum*, Phinees, *ejus filius.*

Is zelo Imulabili adhæsitus occidit Zumri et Chozbi meretricem, *ita justitiæ* furorem sedans[7]. Transactis autem in pontificatu annis octoginta, obiit.

4. *Post Phineem*, Abiesus[8], *annis* 50.

5. *Post Abjesum*, Abiezar[9], *annis sexaginta*, qui floruit tempore Debboræ et Barac.

[1] Cfr. *Numer.*, XXIII, 38. Hic precul dubio, nisi vitium amanuensis habeatur, ossitas il Barbebræus. Vixit Moysis annis ceo *Deut.*, XXXI, 7; et ante ipsum obierat Aaron, qui non potuit pensiole ab anno Moysis 80[a] pontificale munus gessisse ultra annos 3[b] vel 33. — Quasi separantes porro Hebræorum pontifices, enumerandum autorem eum ellenographus ipse lectori permittimus. Plura in hunc rem collecta reperiet v.g. in *Josephi Antiqu.* VI et XII (*Genus.* Eusebii *Hi. H.*, apud Migne, *Patrol. Gr.*, tom. VIX, 383, sqq ; in lib. *II Hist. ecel.* Nicephori Callisti, eap. IX, *Patrol. Gr.*, tom. CMX, 95, sqq ; in *Thesaurs antiquitatum sacrarum*, authore Blasio Ugolino, tom. I, 58 sqq., tom. XIII. 825, sqq. Venetiis 1744 et 1750.

[2] *Levit.*, cap. X.

[3] *Matt.*, I, 4 et *Luc.*, III, 33 ; item, *Lend.*, VI, v3.

[4] Cfr. *Lev.*, XXII, 33.

[5] *Num.*, XXI, et *I Macc.*, II, 54.

[6] *I Paralip.*, VI, 4, sqq. Vulgatus interpres scribit *Abiue*.

[7] [illegible] *Hiene seu Hiene ita quoque scribitur in veteri versione syriaca S. Script. I Paral.*, VI, 5 ; ibidem tamen *Zu* est *anas Bobi seu Bibi* ; hebraice autem perpetuo legitur בקר in Vulgata *Bucci*.

[8] *C repetit* قد عرف [illegible] — 9 *F, L* تكون : *C* يكون — 10 *L* قد : *F* فقد : *C* ؛ *h* בבד ; jam'. — 11 *C, L, V* ان : *F* الا — 12 *F, L* فيكون : *C* ويكون — 13 *C, L, h, j* يعرف : *F* تعرف — 14 *C, L, h* واحد : *F* ستة — 15 *C* يصعب : *F* يضعف — 16 *F, L* التشكك : *C* التشككيك — 17 *Hte C, F, L, h* صعوبة

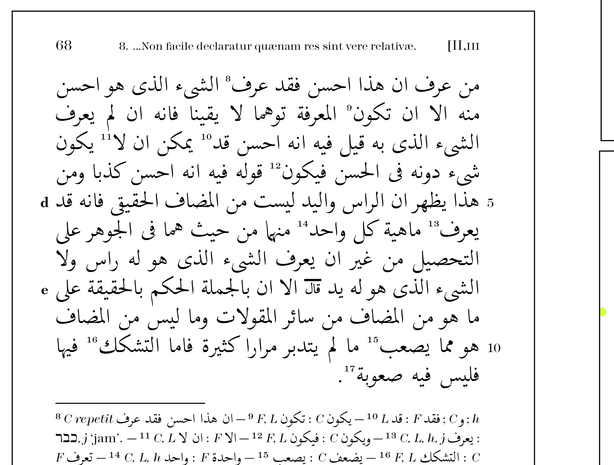
Tutorien

Klaus Hoeppner	Grafikeinbindung LaTeX
Hans Hagen	LuaTeX
David Kastrup	AucTeX und emacs
Günther Partosch	AMSmath
Herbert Voß	„Collaborative Writing" am Beispiel des LaTeX Grafic Companion

Vorträge I

Boguslaw Jackowski	Font Projects
Jercy Ludwichowski	
Gerd Neugebauer	eXTeX
Patrick Gundlach	Breaking Paragraphs Into Lines

A page from Ibn Rush's „Commentaries on Aristotle's Book of Categories", in arabic. On the upper side, the text by Ibn Rush, on the lower side the arabic version of Aristotle's text.


68 8. ...Non facile declaratur quænam res sint vere relativæ. [II.III

Vorträge II

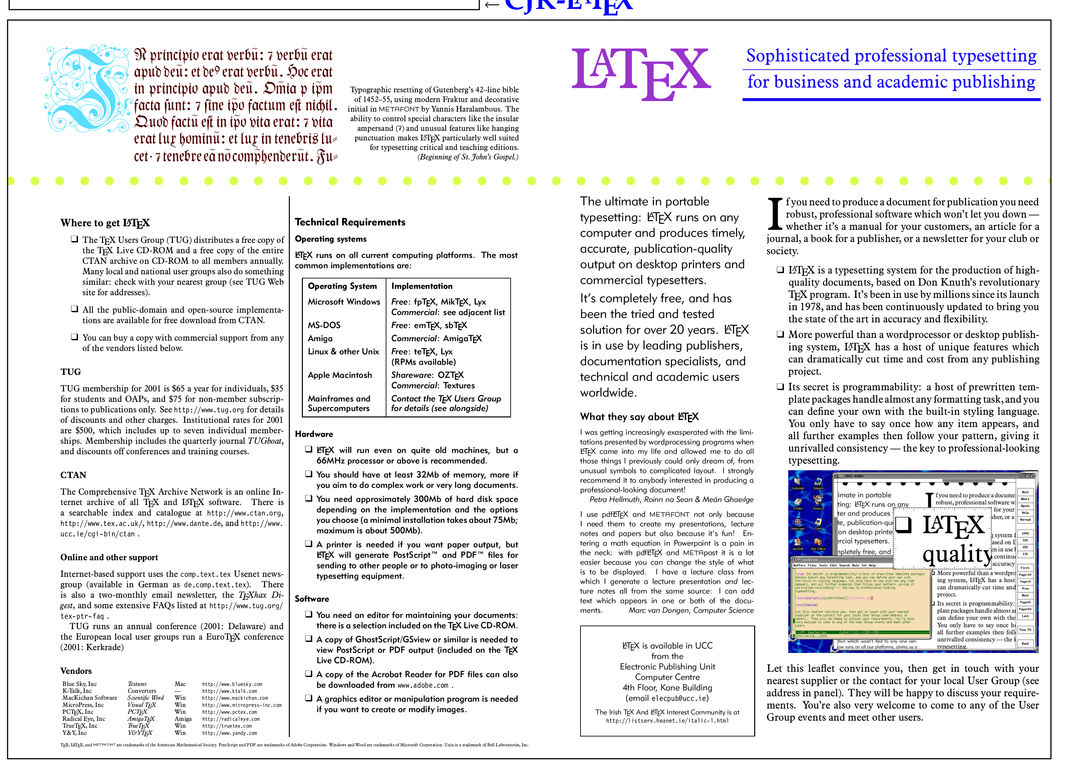
Jean-Michel Hufflen	Sprachen in MlBibTeX
David Kastrup	XML
David Kastrup	unittest
Stephan Lehmke	Docscape
Richard Hirsch	METAPOST
Martin Schröder	pdfTeX
Manfred Lotz	TeX-Collection

柳宗元
《渔翁》
渔翁夜傍西巖宿，
晓汲清湘燃楚燭。
煙銷日出不見人，
欸乃一聲山水綠。
迴看天際下中流，
巖上無心雲相逐。

柳宗元
《渔翁》
渔翁夜傍西岩宿，
晓汲清湘燃楚烛。
烟销日出不见人，
欸乃一声山水绿。
回看天际下中流，
岩上无心云相逐。

A poem by Liǔ Zōng Yuán (柳宗元, 773–819), displayed on the left with traditional characters and on the right using "simplified" characters. The LaTeX CJK package interfaces nicely with Emacs/Mule, so that different character sets (Big5 for traditional characters, GB2312 for "simplified" characters) can be mixed within the same file. This is especially useful in this case, since the character 欸 *ǎi* is not part of the GB2312 character set, so I substituted the correct Big5 character on the right hand side. The input file was exported using the Emacs function `cjk-write-file` supplied by the CJK package and the resulting file was processed with pdfBiTeX.

← CJK-LaTeX


Ꝛ principio erat verbũ: 7 verbũ erat apud deũ: et deꝰ erat verbũ. Hoc erat in principio apud deũ. Omia p ipm facta sunt: 7 sine ipo factum est nichil. Quod factũ est in ipo vita erat: 7 vita erat luꝯ hominũ: et luꝯ in tenebris lucet: 7 tenebre eã nõ comphenderũt. Fu

Typographic resetting of Gutenberg's 42-line bible of 1452-55, using modern Fraktur and decorative initial in METAFONT by Yannis Haralambous. The ability to control special characters like the insular ampersand (7) and unusual features like hanging punctuation makes LaTeX particularly well suited for typesetting critical and teaching editions.
(Beginning of St. John's Gospel.)

LaTeX — Sophisticated professional typesetting for business and academic publishing

Where to get LaTeX

- The TEX Users Group (TUG) distributes a free copy of the TEX Live CD-ROM and a free copy of the entire CTAN archive on CD-ROM to all members annually. Many local and national user groups also do something similar: check with your nearest group (see TUG Web site for addresses).
- All the public-domain and open-source implementations are available for free download from CTAN.
- You can buy a copy with commercial support from any of the vendors listed below.

TUG

TUG membership for 2001 is $65 a year for individuals, $35 for students and OAPs, and $75 for non-member subscriptions to publications only. See http://www.tug.org for details of discounts and other charges. Institutional rates for 2001 are $500, which includes up to seven individual membership slips. Membership includes the quarterly journal *TUGboat*, and discounts off conferences and training courses.

CTAN

The Comprehensive TEX Archive Network is an online Internet archive of all TEX and LaTeX software. There is a searchable index and catalogue at http://www.ctan.org, http://www.tex.ac.uk, http://www.dante.de, and http://www.ucc.ie/cgi-bin/ctan.

Online and other support

Internet-based support uses the comp.text.tex Usenet newsgroup (available in German as de.comp.text.tex). There is also a two-monthly email newsletter, the *TEXhan Digest*, and some extensive FAQs listed at http://www.tug.org/tex-stf-faq.

TUG runs an annual conference (2001: Delaware) and the European local user groups run a EuroTEX conference (2001: Kerkrade)

Vendors

Blue Sky Inc	Textset	Mac	http://www.blueskyinc.com
K-Talk Inc	Gutenberg	—	http://www.ktalk.com
MacKichan Software	*Scientific Word*	Win	http://www.mackichan.com
Micropublishing	*Micro TEX*	Win	http://www.micropublishing.com
PCTEX, Inc.	*PCTEX*	Win	http://www.pctex.com
Radical Eye, Inc	*AmigaTEX*	Amiga	http://radicaleye.com
TinyTEX, Inc	*TinyTEX*	Win	http://tinytex.com
YbTeXnic	*YbTEXnic*	Win	http://www.ybtex.com

TEX, LaTeX, and METAFONT are trademarks of the American Mathematical Society. PostScript and PDF are trademarks of Adobe Corporation. Windows and Word are trademarks of Microsoft Corporation. Unix is a trademark of Bell Laboratories, Inc.

The ultimate in portable typesetting: LaTeX runs on any computer and produces timely, accurate, publication-quality output on desktop printers and commercial typesetters.

It's completely free, and has been the tried and tested solution for over 20 years. LaTeX is in use by leading publishers, documentation specialists, and technical and academic users worldwide.

What they say about LaTeX

I was getting increasingly exasperated with the limitations presented by wordprocessing programs when LaTeX came into my life and allowed me to do all those things I previously could only dream of, from unusual symbols to complicated layout. I strongly recommend it to anybody interested in producing a professional-looking document!
Petra Hellmuth, Rainin no Sean & Mesin Ghoeijie

I use pdfLaTeX and METAFONT not only because I need them to create my presentations, lecture notes and papers but also because it's fun! Entering a math equation in Powerpoint is a pain in the neck: with pdfLaTeX and METHpost it is a lot easier because you can change the style of what is to be displayed. I have a lecture class from which I generate a lecture presentation and lecture notes all from the same source: I can add text which appears in one or both of the documents.
Marc van Dongen, Computer Science

LaTeX is available in UCC from the Electronic Publishing Unit Computer Centre 4th Floor, Kane Building (email elecpub@ucc.ie)
The Irish TEX And LaTeX Interest Community is at http://listserv.heanet.ie/italic-l.html

Hardware
- LaTeX will run even on quite old machines, but a 66MHz processor or above is recommended.
- You should have at least 32Mb of memory, more if you aim to do complex work or very long documents.
- You need approximately 300Mb of hard disk space depending on the implementation and the options you choose (a minimal installation takes about 75Mb; maximum is about 500Mb).
- A printer is needed if you want paper output, but LaTeX will generate PostScript™ and PDF™ files for sending to other people or to photo-imaging or laser typesetting equipment.

Software
- You need an editor for maintaining your documents: there is a selection included on the TEX Live CD-ROM.
- A copy of GhostScript/GSview or similar is needed to view PostScript or PDF output (included on the TEX Live CD-ROM).
- A copy of the Acrobat Reader for PDF files can also be downloaded from www.adobe.com .
- A graphics editor or manipulation program is needed if you want to create or modify images.

LaTeX quality

Let this leaflet convince you, then get in touch with your nearest supplier or the contact for your local User Group (see address in panel). They will be happy to discuss your requirements. You're also very welcome to come to any of the User Group events and meet other users.

Veranstalter

Die URL für die Tagung ist http://www.dante.de/dante2007/

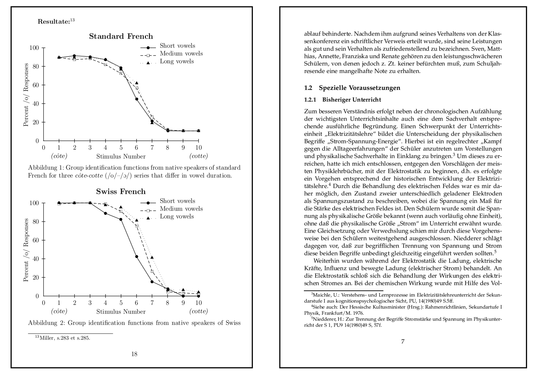
DANTE, Deutschsprachige Anwendervereinigung TEX e.V., wurde am 14. April 1989 in Heidelberg gegründet. Der Zweck des Vereins ist die Betreuung und Beratung von TEX-Benutzern im gesamten deutschsprachigen Raum. Außerdem werden Entwicklungen im Bereich von TEX, LaTeX, METAFONT, BibTeX, ... national und international initiiert, gefördert und koordiniert.

DANTE
Postfach 10 18 40
69008 Heidelberg
☎: +49 (6221) 2 97 66
Fax:+49 (6221) 16 79 06
dante@dante.de

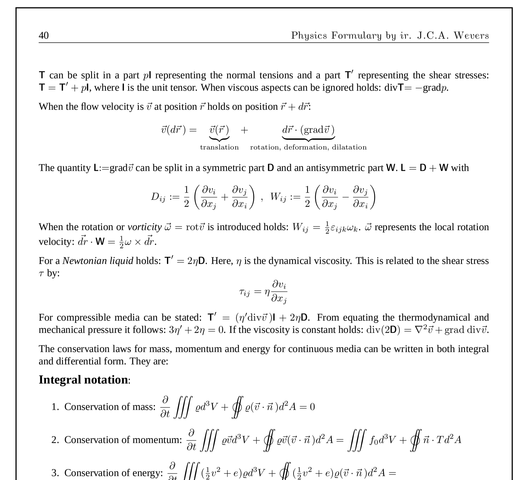
Das Zentrum für Informationsverarbeitung ist das Dienstleistungs- und Kompetenzzentrum für alle Belange der IV-Infrastruktur der Westfälische Wilhelms-Universität Münster. Es erbringt Leistungen im Rahmen des gesamten Kommunikationsnetzes, der Rechner, der Systemsoftware und der Anwendungssoftware.

ZIV
Röntgenstr.9-13
48149 Münster
☎: +49 25183-31600
Fax: +49 25183-31555
ziv@uni-muenster.de

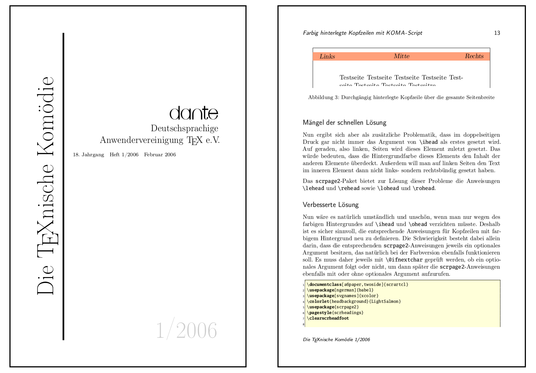
Seminar- und Diplomarbeiten



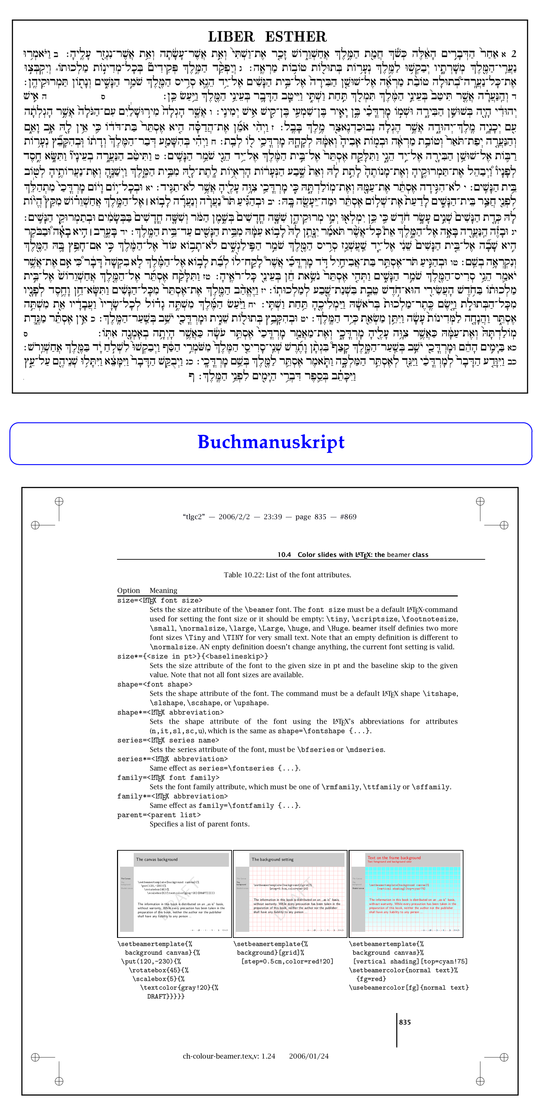
Mathematischer Schriftsatz


40 Physics Formulary by ir. J.C.A. Weyers

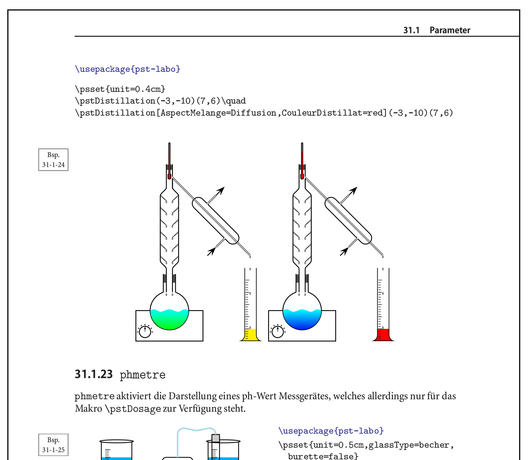
Die TEXnische Komödie


Die TEXnische Komödie
dante
Deutschsprachige
Anwendervereinigung TEX e.V.
18. Jahrgang · Heft 1/2006 · Februar 2006
1/2006

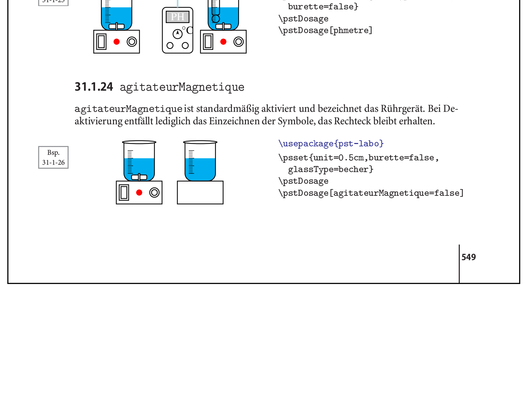
High-quality Hebrew typesetting with Makor, which runs under Ω.


LIBER ESTHER

Grafik und Text


31.1 Parameter

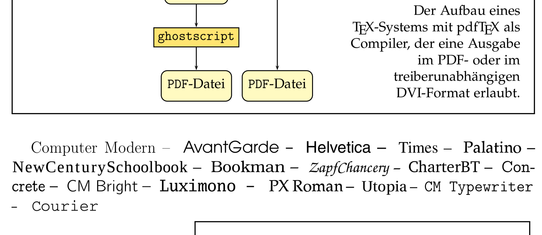
Textkritische Edition


99
Die über die ganze Welt, je nach den auftreffenden Anre|gungen, sich aus- A 198
lers ausgewählte Abbh."[115] Jena 1921[d]. Below rühmt ihn etwas zurückhaltender, deutet aber "an, daß Marx wichtigste Erkenntnisse ihm verdanke"[116] Neupublikationen sind unterwegs.[117] Scheler erinnert vielfach an ihn[118] &. Daggegen hat ihn leidenschaftlich und eindruckvsvoll "Schmitt-Dorotι_ a. a. O.[e] bekämpft.[119] In Wahrheit sind seine Schriften [b]sehr verschiedenartig (Lehre vom Gegensatz 1804, Vorl. über deutsche Lit. 1807, Elemente der Staatskunst 1809, Vermische Schriften[c] 1817). Die Elemente[d] ins-

a–*a* A: eine Abhängigkeit Marxens von ihm und ähnlichen Schriftstellern an.
b–*b* A: Scheler's Mischung von Rittertum, Literatur und Katholizismus hat bei ihm ihre volle Analogie.
c–*e* A: Schmitt-Dorott_, Die politische Romantik,
d–*d* A: (Lehre vom Gegensatz 1804; Vorlesungen über deutsche Literatur 1807; Elemente der Staatskunst 1809; Vermische Schriften[2] 1817) sehr verschiedenartig; die „Elemente"

115 Vgl. Othmar Spann: Vorwort zu: Die Herdflamme. Sammlung der gesellschaftswissenschaftlichen Grundwerke aller Völker und Zeiten. 1. Band. Adam H. Müller. Die Elemente der Staatskunst (1922).
116 Vgl. Georg von Below: Die deutsche Geschichtschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen (1916), S. 172–175.
117 Vgl. u. a.: Johannes Hofer: Adam Müller und Metternich (1922); Benno Immendörffer: Adam Müller und die Staatslehre (1922); Friedrich Lenz: Über Adam Müllers Staats- und Gesellschaftslehre (1922); Gustav Seidler-Schmid: Adam Müller. Von der Bedeutung seiner Lehren für unsere Zeit (1922); Otto Weinberger: Adam Müller (1922).
118 Vgl. z. B. Max Scheler: Vom Ewigen im Menschen(1920), S. 161.
119 Vgl. Carl Schmitt-Dorotι_: Politische Romantik (1919), z. B. S. 112 f.: „Das Normale im juristischen wie im moralischen Sinne ist ihm inkommensurabel. Einem normativen Begriff gegenüber versagt die Gegensätzlichkeit: die normale Sexualität ist nicht der Indifferenzpunkt von Sadismus und Masochismus, der Mutter im tapfern Mannes nicht die höhere Einheit von Depression und Exaltation, der vernünftig geordnete Staat nicht eine Synthese aus Anarchie und Despotie. Adam Müllers amoralisches Verständnis für alles und sein Gegenteil, seine Sucht, überall zu vermitteln, seine „weltumfassende Toleranz", vor der Gentz erschrack, weil „dann nichts mehr übrig blieb, was man lieben und rechtschaffen hassen" konnte, seine unmännliche Passivität, zu der er Burkes, de Maistres und Bonalds Abneigung gegen das künstliche „Machen" umzubiegen verstand, sein gefühlsmäßig im Grunde immer mit allem einverstandener, alles gutheißender Pantheismus, sind wohl auch individualpsychologisch aus seiner weiblichen, pflanzenhaften Natur zu erklären, für den romantischen Ästhetizismus waren sie aber die geeignete psychische und physische Disposition, weil sie das Subjekt ganz an seinen Affekt und die mit der Verarbeitung des Affekts sich begnügende ästhetische Produktivität wiesen."

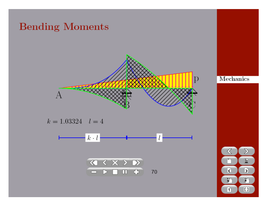
Wie es geht ...



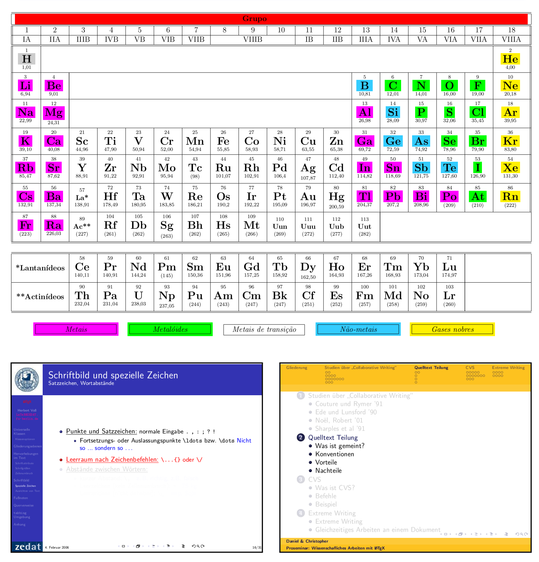
Der Aufbau eines TEX-Systems mit pdfTEX als Compiler, der eine Ausgabe im PDF- oder im treiberunabhängigen DVI-Format erlaubt.

Computer Modern – AvantGarde – Helvetica – Times – Palatino – NewCenturySchoolbook – Bookman – *ZapfChancery* – CharterBT – Concrete – CM Bright – Luximono – PX Roman – Utopia – CM Typewriter – Courier

Einheit von Text, mathematischen und grafischen Elementen



Präsentationen



Buchmanuskript

TEX for Linux – Solaris – Windows – MacOS X – Unix

TEX – LaTeX – LaTeX 2ε – AMS-TEX – AMS-LaTeX – METAFONT – METAPOST – SliTEX – teTEX – TEX-XeT – fpTEX – LyX – eXTEX – PostScript – PdfTEX – ε-TEX – ConTEXt – MiKTEX- ...

Poster created with aastexposter.cls and pdfTEX by Herbert Voß